

“Malekus, Bribri, Cabecar, Ngobes una experiencia de interculturalidad para compartir en el Campus Sarapiquí”

Carmona, Adrián

Máster TEFL

Universidad Nacional Campus Sarapiquí, Costa Rica

Carmona, Ronny

Máster en Docencia, Master en Administración Educativa

Universidad Nacional Campus Sarapiquí, Costa Rica

Resumen

El objetivo general es determinar la interculturalidad pedagógica de los pueblos indígenas Malekus, Bribri, Cabecar, Ngobes del Campus Sarapiquí de la Universidad Nacional. La diversidad cultural ha sido definida como la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades. Es también, una manifestación de la diversidad de la vida en la tierra (Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural, 2002). Perspectivas indígenas en la Sección Regional Huetar Norte y Caribe es una serie de relatos con un enfoque social y pedagógico tomando en cuenta aspectos de diversidad cultural y en los cuales los estudiantes hacen un contraste entre su hogar natal y su lugar de residencia actual en el Campus Sarapiquí. El objetivo de este trabajo es poder identificar diferencias en el ámbito social, cultural, espiritual de los estudiantes provenientes de grupos indígenas costarricenses y con respecto a su vivencia en el Campus Sarapiquí a través de una serie de relatos tanto orales como escritos de la cosmovisión propia de cada uno de ellos y la comparación que ellos hacen con respecto a su actualidad y el entorno que les rodea en el campus. Además de ello se aplican entrevistas por medio de instrumentos de respuesta cerrada y abierta para recabar información básica acerca de la muestra que participa en el estudio. Dicha investigación permitió conocer cuáles son aquellos aspectos de la vida universitaria en el campus Sarapiquí que esta población considera positivos y aquellos que

ellos sugieren se deben mejorar a fin de tener una mayor armonía con la naturaleza, esto desde su cosmovisión personal y de grupo indígena al que pertenecen.

Abstract

Cultural diversity has been defined as follows, the multiplicity of forms in which groups and societies express their cultures. Besides that, it is a manifestation of diversity of life in Earth (Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural, 2002). Indigenous' perspectives at Huetar northern and Caribbean regional branch is a bunch of short stories based on a social approach, taking into account cultural diversity aspects in which students make a contrast between their native home and their current home at Sarapiquí Campus. The objective of this work is to identify differences in the social, cultural, spiritual field of students coming from Costa Rican indigenous tribes, regarding their living at Sarapiquí Campus through a bunch of short oral and written stories, and the comparison they make in regards to their current reality and surrounding environment at the campus. In addition to that, it has been applied interviews through open and closed answer questionnaires to get basic information about the sample participating in the study. This investigation allowed knowing which are those aspects of the university life at Sarapiquí Campus that these students consider as positive ones, and those they would suggest to be improved in order to have a better nature harmony; all this since their personal world view and the indigenous group they belong to.

References

Referencias

Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural. (2002). *UNESCO*, 46.

UNESCO (2006): Reunión de expertos sobre educación multicultural, UNESCO, París, 20-22 de marzo de 2006. 10.

Art. 4.1 de la Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales (UNESCO, 2005).

