

## **Analyse comparative le Petit Prince et Cocorí en tant que protagonistes**

L'objectif de cette communication est de réaliser une étude comparative entre deux héros enfantins Cocorí et le Petit. On se propose, alors, d'analyser leur statut sous différents angles afin de trouver les différences et les ressemblances et montrer ainsi les filaments qui les mettent en contact et qui, tour à tour, apparaissent et se cachent dans les deux romans. De ce fait, le parallélisme entre le portrait physique et moral sera étudié dès l'optique de Greimas et de Genette. D'autre part, même si ces personnages ont été créés au XX<sup>e</sup> siècle, on a pu observer qu'ils partagent certaines caractéristiques propres de l'esthétique romantique. Épris d'absolu et de liberté, Cocorí et le Petit Prince vivent, une contradiction entre la réalité et le rêve, l'ambition et la désillusion. Ils cherchent l'évasion du réel par le voyage et par le rêve. C'est pour cela qu'on essaiera de relever leurs caractéristiques romantiques.

Nombre: Juan C. Jiménez Murillo

Institución: Universidad de Costa Rica

Área de especialización: Literatura Francesa y comparada

Esta ponencia corresponde a una de las metas fijadas en los objetivos del proyecto titulado *Los protagonistas de Cocorí y el Principito : un acercamiento mítico y socio-cultural*

### **Bibliographie**

CLAUDON Francis, HADDAD-WOTLING Karen, Précis de littérature comparée, Nathan Université, collection 128, 1992 (128 p.)

GUTIERREZ, JOAQUIN (1953): Cocorí [Cocorí], Paris, Editions G.P.. (traduction et adaptation de G. Tyl-Cambier, illustrations de Guy Sabran).

GUTIERREZ, JOAQUIN, Cocorí., San José, Editorial Costa Rica, 1975

PAGEAUX Daniel-Henri, La littérature générale et comparée, Armand Colin, coll. Cursus, 1994

PRIËLS Hervé, Le chemin initiatique du Petit Prince, Paris, Oxus, 2014.

SAINT-EXUPÉRY, Antoine, Le Petit Prince, Paris, Gallimard, 2013.